

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

Unidad 8.7 Cuestión de opinión	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.3 Estereotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	--	---	---------------------------------	---

La comprensión auditiva y expresión oral

Comprensión y colaboración

8.AO.CC.1	Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados - aportando a las ideas de los demás y expresando las propias claramente.	X	X	X	X	X	X	X
8.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado, refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.	X		X				X
8.AO.CC.1b	Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.	X		X				X
8.AO.CC.1c	Hace preguntas para suscitar elaboración y para mantener y aportar a la discusión dentro del tema, según sea	X	X	X	X			X
8.AO.CC.1d	Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.			X			X	
8.AO.CC.1e	Reconoce nueva información presentada por otros y modifica sus propias ideas a la luz de la evidencia presentada.	X				X		X
8.AO.CC.2	Analiza el propósito de la información presentada a través de diversos medios (por ejemplo: orales, visuales, cualitativos o cuantitativos) y evalúa tras su presentación (por ejemplo: sociales, comerciales, políticos).	X				X		X
8.AO.CC.3	Delinea el argumento del hablante evaluando su exposición oral incluido el razonamiento y la relevancia de la evidencia.					X	X	X
8.AO.CC.4	Interpreta y analiza cómo el hablante utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.		X					

Presentación del conocimiento e ideas

8.AO.PC.5	Presenta hallazgos, enfatizando los puntos prominentes de manera enfocada y coherente con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.	X	X			X	X	X
-----------	---	---	---	--	--	---	---	---

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Esterotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.AO.PC.6	Integra elementos multimedia, exposiciones y recursos visuales en las presentaciones para aclarar la información, fortalecer las declaraciones de su discurso y añadir elementos visuales que capten el interés.			X		X		
8.AO.PC.7	Adapta el lenguaje a diversos contextos, demostrando dominio del español.	X	X		X	X	X	X
8.AO.PC.8	Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.	X			X		X	X
8.AO.PC.8a	Utiliza destrezas comunicativas como selección de palabras, tono, emociones y voz apropiadas para la audiencia.				X			
8.AO.PC.8b	Utiliza destrezas comunicativas no verbales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal.				X			
Lectura de textos literarios								
Ideas claves y detalles								
8.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, citando información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.	X	X	X	X	X		X
8.LL.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del texto, incluido cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo del texto.	X			X	X	X	X
8.LL.ICD.3	Identifica el uso de técnicas literarias (por ejemplo: retrospectiva, presagios) y estrategias narrativas (por ejemplo: diálogo, detalles sensoriales, descripción) y explica cómo contribuyen a la trama y revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.	X	X	X		X	X	X
Técnica y estructura								
8.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras y frases, según se usen en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos).	X	X	X		X	X	X
8.LL.TE.4a	Analiza el impacto de la selección específica de palabras y el lenguaje figurativo más sofisticado (por ejemplo: metonimias, sinécdoques) en el significado y el tono.				X		X	
8.LL.TE.5	Compara y contrasta la estructura de dos o más textos y analiza cómo las diferentes estructuras contribuyen al significado y el estilo.	X	X					X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Esteriotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.LL.TE.6	Analiza cómo las diferencias en los puntos de vista de los personajes, la audiencia o el lector (por ejemplo: creados con el uso de la ironía dramática) crean efectos como el humor y el suspenso.	X			X	X	X	X
Integración del conocimiento e ideas								
8.LL.ICI.7	Analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, evaluando las selecciones del autor, director o los actores.					X	X	X
8.LL.ICI.8	(No aplica a literatura).							
8.LL.ICI.9	Analiza cómo un trabajo de ficción utiliza temas universales, patrones de eventos, tipos de personajes de los mitos, cuentos tradicionales u obras religiosas y puede describir cómo actualizar el material.						X	X
8.LL.ICI.10	Reconoce e identifica contrastes en los valores culturales, lingüísticos y socio-económicos presentes en textos literarios sobre temas o eventos similares.						X	X
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto								
8.LL.ALC.11	Al finalizar el octavo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios apropiados para la edad con apoyo mínimo del maestro. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa), la pertinencia de las obras y los intereses de los lectores.				X		X	
Lectura de textos informativos								
Ideas claves y detalles								
8.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.	X	X			X		X
8.LI.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.	X	X			X	X	X
8.LI.ICD.3	Analiza cómo el autor hace conexiones e interacciones entre personajes, eventos e ideas (por ejemplo: a través de las comparaciones y analogías).							X
Técnica y estructura								

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Esteriotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: literario, cultural), incluidos significados figurativos, connotativos y técnicos; analiza el significado y tono de palabras, analogías y alusiones a otros textos.		X			X	X	
8.LI.TE.5	Analiza y explica cómo y por qué el autor organiza, desarrolla y presenta las ideas en párrafos específicos y cómo en oraciones en particular se desarrollan y refinan los conceptos clave.	X	X			X		X
8.LI.TE.6	Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor reconoce y responde a puntos de vista de otras obras leídas.	X	X					
Integración del conocimiento e ideas								
8.LI.ICI.7	Evalúa las ventajas o desventajas de utilizar diferentes medios (por ejemplo: textos digitales o impresos, video, multimedia) para presentar una idea o tema en particular.							X
8.LI.ICI.8	Distingue entre argumentos subjetivos y objetivos.		X				X	
8.LI.ICI.9	Compara e integra información de múltiples fuentes para desarrollar una comprensión más profunda del tema.	X	X	X		X	X	X
8.LI.ICI.10	Reconoce e identifica contrastes entre los valores culturales, lingüísticos y socio-económicos presentes en textos no ficticios impresos y digitales de temas similares.							
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto								
8.LI.ALC.11	Al finalizar el octavo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente, una amplia variedad de literatura no ficticia de complejidad apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas; los intereses de los lectores).					X		X
El dominio del lenguaje								
Normativas del español								
8.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir.	X	X	X	X	X		X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Esterotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.L.NE.1a	Explica la función de las formas de verbos no personales (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función dentro de una oración.			X				
8.L.NE.1b	Forma y utiliza verbos en la voz activa y pasiva.			X				
8.L.NE.1c	Forma y utiliza verbos en el tiempo indicativo, imperativo y subjuntivo.			X				
8.L.NE.1d	Reconoce y corrige cambios inapropiados en la voz y el modo verbal.			X				
8.L.NE.1e	Reconoce los pronombres y sus clasificaciones.							
8.L.NE.2	Demuestra dominio de los aspectos de la lengua como uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correcta.	X	X	X	X	X		X
8.L.NE.2a	Utiliza puntuación (por ejemplo: coma, puntos suspensivos, guion) para indicar una pausa.			X		X		
8.L.NE.2b	Aplica correctamente las reglas de acentuación en casos especiales.					X		
8.L.NE.2c	Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.					X		
Conocimiento del lenguaje								
8.L.CL.3	Utiliza conocimiento del lenguaje al escuchar, hablar, leer o escribir.	X	X	X	X	X	X	X
8.L.CL.3a	Utiliza verbos en la voz pasiva y activa, y su indicativo, subjuntivo e imperativo para lograr un efecto en particular (por ejemplo: Enfatizar el actor sobre la acción, expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).			X				
8.L.CL.3b	Utiliza apropiada y consistentemente los verbos subjuntivos del tiempo simple.			X				
Adquisición y uso de vocabulario								
8.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del octavo grado, escogiendo libremente entre un rango de estrategias.			X	X	X	X	
8.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como pista para entender el significado de una palabra o frase.						X	
8.L.V.4b	Utiliza raíces y afijos comunes, griegos y latinos, como claves para entender el significado de una palabra (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir).						X	

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Estereotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso.						X	
8.L.V.4d	Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: Examina el contexto o busca en un diccionario).						X	
8.L.V.4e	Enriquece su vocabulario a través del uso de las claves de contexto y el diccionario.						X	
8.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.	X	X		X	X	X	X
8.L.V.5a	Interpreta lenguaje figurado (por ejemplo: ironía, sarcasmo, juegos de palabras) en contexto.				X			X
8.L.V.5b	Utiliza la relación entre palabras particulares para comprender mejor cada una de las palabras.							X
8.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico, apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.		X			X	X	
Escritura y producción de textos								
Tipos de textos y sus propósitos								
8.E.TP.1	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.	X	X	X		X		
8.E.TP.1a	Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos y su audiencia (caricaturas políticas, críticas literarias, discursos, técnicas de propaganda).		X					
8.E.TP.1b	Establece una perspectiva sobre un tema o texto para poder presentar declaraciones, proveer contexto y reconocer posturas alternas u opuestas; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.		X					
8.E.TP.1c	Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual/citas, hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones u oposiciones de la audiencia.							X
8.E.TP.1d	Desarrolla la oración tesis, utilizando lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un efecto y mantiene una posición de autoridad y consistencia en el estilo del discurso y la voz.				X			

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Esterotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.E.TP.1e	Establece y mantiene un estilo formal.		X	X			X	
8.E.TP.1f	Llega a conclusiones mediante la síntesis de información, resume los puntos clave, y la cadena de razonamiento que vincula a la tesis refleja una respuesta a la oposición.							X
8.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.	X	X	X		X		X
8.E.TP.2a	Analiza información para establecer un foco/ idea principal sobre un tema.	X	X	X	X		X	X
8.E.TP.2b	Presenta un tema claramente, anticipando lo que prosigue; organiza las ideas, conceptos e información en categorías amplias; incluido el formato (por ejemplo: encabezamientos), gráficas (por ejemplo: tablas) y elementos multimedia para ayudar la comprensión.	X	X			X	X	X
8.E.TP.2c	Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otras características del texto.		X	X	X		X	
8.E.TP.2d	Utiliza la estructura del texto y las transiciones apropiadas para organizar y desarrollar información que apoye la idea central, tesis o enfoque.							X
8.E.TP.2e	Utiliza lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico especializado para informar o explicar el tema.		X		X		X	
8.E.TP.2f	Mantiene una postura bien informada y un estilo de discurso formal y de voz consistente.			X			X	
8.E.TP.2g	Llega a conclusiones mediante la síntesis de información y el resumen de los puntos clave que se vinculan a la tesis.	X		X			X	X
8.E.TP.3	Escribe narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.	X		X	X	X		X
8.E.TP.3a	Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central y estilo del discurso.			X	X			
8.E.TP.3b	Involucra al lector al establecer el contexto y el tono, y presentando al narrador o a los personajes.							X
8.E.TP.3c	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiado para el propósito y el género.			X				
8.E.TP.3d	Utiliza palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, imágenes sensoriales y diálogo para mejorar el tono y las imágenes para desarrollar y complicar la trama; utiliza estrategias de transición para controlar el ritmo y añadir interés (por ejemplo: retrospectiva, presagio).			X				

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Esterotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.E.TP.3e	Utiliza técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y los personajes.			X	X			
8.E.TP.3f	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.			X				
Producción y distribución de trabajos escritos								
8.E.PE.4	Redacta con claridad y coherencia; el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.	X	X		X	X		X
8.E.PE.5	Revisa y edita textos completos.	X	X	X	X	X		X
8.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos para aclarar la intención y el significado, y fortalecer el impacto planeado sobre el lector; hace juicios sobre la cabalidad y exactitud de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso, y trata de satisfacer las necesidades de la audiencia (por ejemplo: emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones).		X		X			
8.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos utilizando reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la escribe), puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.		X		X			
8.E.PE.5c	Evalúa la efectividad de su propia escritura aplicando criterios específicos.				X	X		
8.E.PE.6	Utiliza la tecnología, incluido Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utiliza los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.	X						X
8.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas y lleva un récord del progreso hacia metas específicas y fechas límite; define los roles individuales al redactar textos.		X			X	X	
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos								
8.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto (incluye sus preguntas con base en diversas fuentes y genera otras adicionales relacionadas que se dirijan a ampliar la búsqueda o la investigación).			X	X			X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Octavo grado

		Unidad 8.1 Todos somos autores y críticos	Unidad 8.2 ¡Quiero convencerte!	Unidad 8.3 Esteriotipos en la literatura y los medios de comunicación	Unidad 8.4 La comedia y el humor en la lectura y escritura	Unidad 8.5 ¿Qué pasaría si...?	Unidad 8.6 La cultura a mi alrededor	Unidad 8.7 Cuestión de opinión
8.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o conclusiones y los rasgos literarios; hace una lista de las referencias, siguiendo el formato para las citas.		X	X				
8.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.			X			X	
8.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios para octavo grado (por ejemplo: “Analiza cómo una obra moderna de ficción utiliza temas universales, patrones de eventos o tipos de personajes de mitos, cuentos tradicionales u obras religiosas y puede describir cómo actualizar el material”).						X	X
8.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos literarios no ficticios para octavo grado (por ejemplo: “Distingue entre argumentos subjetivos y objetivos al analizar la exactitud, extensión, relevancia y efectividad del razonamiento y la evidencia”).						X	X
Alcance de la escritura								
8.E.AE.11	Redacta diversos textos utilizando la investigación y la nueva gramática para diferentes propósitos y audiencias.	X		X	X			X
8.E.AE.11a	Escribe tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas.			X	X			
8.E.AE.11b	Escribe con mayor dominio de la redacción y la gramática composiciones para entretener como narraciones, poemas humorísticos o cuentos.			X	X			
Número de indicadores por trimestre		70		72		75		48
Número de indicadores por unidad		34	36	40	32	36	39	48